



## Editorial



## Technisch sexiest Projekte

Technisch anspruchsvolle und akustisch sorgfältig optimierte Lautsprecher-Bauvorschläge bieten die Gewähr dafür, aus den verarbeiteten Lautsprecherchassis, Hoch- und Tieftönern, maximale Klangqualität herauszukitzeln. Das betrifft die Gehäusekonstruktion ebenso wie die akustische Abstimmung der Frequenzweichen. Besonders bei der Gehäusekonstruktion ist das mitunter ein wenig aufwändiger. So auch diesmal: Die neue Transmissionline, die wir ab Seite 8 vorstellen, entstand wieder einmal in intensiver Detailarbeit.

Diese Konstruktion, eine ungewöhnlich kleine Transmissionline im Regalboxen-Format, sehen wir in der Tradition der ersten Mini-TL. Die stammte von Atkinson und Klinger, war mit KEF B110A bestückt, und Prof. Klinger veröffentlichte sie in einem seiner Bücher (RPB311) Ende der 1970er Jahre.

Transmissionlines sind akustische Wellenleiter. Bei dieser Bauweise von Lautsprechergehäusen wollen zahlreiche Parameter optimiert werden, die sich alle gegenseitig bedingen. Der Grundlagenartikel ab Seite 22 versucht, einen Eindruck davon zu vermitteln. Dabei reicht es noch nicht aus, Länge, Anfangs- und Endquerschnitt des Wellenleiters, die Position des Tieftontreibers, die Volumina von Druck- und Absorberkammer, die Abstimmfrequenz Letzterer und schließlich Menge, Material sowie Position der Bedämpfung in der Line zu bestimmen.

Nein, danach geht die eigentliche Arbeit überhaupt erst los: Das Konstrukt will in die Form eines Lautsprechergehäuses gebracht werden, vielfach umgeleitet und verschachtelt, bis

es endlich passt. Ein Separee für die Frequenzweiche soll dabei im Idealfall auch noch herauspringen, und das muss natürlich die richtige Größe haben, damit die Frequenzweiche hinterher auch hinein passt – nur: Während der Gehäusekonstruktion gibt es überhaupt noch keine Frequenzweiche. Denn die wird erst in messtechnischer Begleitung entwickelt und optimiert. Und dafür muss erst mal ein Gehäuse da sein. Wenn man nicht nach vollendeter Frequenzweichen-Abstimmung mit der Gehäusekonstruktion noch einmal von vorne beginnen möchte, sollte man schon eine recht genaue Vorstellung davon haben, wie die Frequenzweiche aussehen wird. Als wir vor über 23 Jahren mit HOBBY HiFi starteten, wäre das eine kaum lösbare Aufgabe gewesen. Heute freue ich mich, dank eines inzwischen ganz brauchbaren Erfahrungsschatzes solche Fragen in der Regel recht zuverlässig abschätzen zu können.

Ein so komplexes Projekt gehört natürlich in unsere Rubrik „Technologieträger“. Mehr davon gibt es in der im kommenden Februar erscheinenden Ausgabe 2-3/2023, die als Doppelausgabe und als Special mit dem Thema „Technologieträger“ erscheint. Dort werden „technisch sexiest“ Lautsprecherprojekte sich ein Stelldichein geben. Die Vorschau auf Seite 82 verrät weitere Details.

Herzlichst

*Bernd Timmermann*

Ihr Bernd Timmermanns

### > NEUE ERSCHEINUNGSWEISE

Ab dem kommenden Jahrgang 2023 wechselt HOBBY HiFi auf eine neue Erscheinungsweise: Wir legen die Ausgaben 2 und 3 sowie 4 und 5 jeweils zu Doppelausgaben zusammen. Insgesamt erscheinen also vier Ausgaben, davon zwei als Doppelausgaben mit erweitertem Umfang. Der Erstverkaufstag ist ab sofort nicht mehr Donnerstags, sondern Freitags. Den Anfang macht die 2-3/2023, die als Frühjahrs-Special mit dem Thema „Technologieträger“ am 3. Februar erscheint. Dieses Thema war bereits für das vergangene Jahr geplant, musste aus gesundheitlichen Gründen allerdings leider zunächst entfallen. Die Sommerausgabe 4-5/2023 erscheint am 19. Mai. Die 6/2023 erscheint wieder wie gewohnt im September,

allerdings etwas früher, bereits am 8. September. Die 1/2024 erscheint am 17. November 2023.

Die Umstrukturierung des Leserservice mit Abo- und Einzelheftbestellung ist noch in vollem Gange. Wir freuen uns über jeden neuen Abonnenten und jedes neue Abonnement – das muss einmal gesagt werden – aber bitte haben Sie noch etwas Geduld mit uns. Auch hier legen wir großen Wert darauf, dass alles sorgfältig eingerichtet wird, und das benötigt dann doch erstaunlich mehr Zeit als geplant.

Vielen herzlichen Dank für Ihre Geduld!