



Die cleversten Concepte

Die dieser Ausgabe vorausgegangene 3/2021 präsentierte wieder einmal ein Selbstbau-Projekt, das in der Leserschaft ein bemerkenswert breites Echo hervorrief: LS3/5B, unsere zeitgemäße Neuinterpretation des legendären Nahfeld-Monitors der britischen Rundfunkgesellschaft BBC, inspirierte offenbar eine ausgesprochen große Zahl an HiFi-Hobbyisten zu ihrem nächsten – oder ersten – eigenen Lautsprecherprojekt. Und ganz und gar typisch für den Lautsprecher-Selbstbau: Nicht etwa ein schlichter Nachbau unserer Bauanleitung stand auf vielen To-Do-Listen, nein, eigene Ideen sprudelten nur so. Die Ansprache in vielen Zuschriften an die Redaktion begann demzufolge mit „Könnte man nicht auch ...“

Klar, man könnte, und vielleicht sollte man sogar über das kleine geschlossene Gehäuse noch einmal nachdenken und zu dem Schluss kommen, dass da eigentlich noch Einiges mehr gehen müsste: tieferer Bass, etwa aus einer Bassreflexbox oder gar aus einer Transmissionline. Das müsste doch ...

Vollkommen richtig gedacht: Der in der LS3/5B eingesetzte Tieftöner verfügt auch über jede Menge Talent als Bassreflex- und Transmissionline-Treiber. Einfach nur die gegebene Konstruktion einschließlich der ja nun mal auf das kleine geschlossene Gehäuse abgestimmten Frequenzweiche in eine Bassreflexbox oder Transmissionline einzubauen, das schien Vielen dann aber doch zu einfach. Also lautete die zweite Frage häufig: Was wäre denn an der Frequenzweiche zu verändern?

Zunächst einmal kann ich zu der Sensibilität, zu erkennen, dass eine Anpassung der Frequenzweiche wohl erforderlich sein könnte, nur gratulieren. Und ja, genau das hatte ich bereits bei der Abstimmung der ursprünglichen Konstruktion auf dem Schirm und auch schon einige Versuche in dieser Richtung unternommen. Daran konnte ich anknüpfen und ein großes Projekt für die vorliegende Ausgabe daraus machen. Ab Seite 25 erläutere ich, welche Transmissionline passt (und ja, sie existiert bereits, nur bisher mit einer anderen Bestückung), welches Bassreflexgehäuse zu empfehlen ist (hierfür gibt es eine neue Zeichnung), und wie in Verbindung mit den unterschiedlichen Gehäusen die Frequenzweichenschaltung jeweils angepasst wird.

Obendrein finden Sie eine Subwoofer-Option. Der Bass-Bohler war ebenfalls bereits Thema in der vorherigen Ausgabe. Jetzt gibt es dazu die passende Beschaltung für die LS3/5B, mit der sie mit diesem Bassmodul zu einer homogenen akustischen Einheit verschmilzt.

Gestatten Sie mir, nachdem ich jetzt schon so ausgiebig auf die vergangene Ausgabe zurückgeblickt habe, auch einen Ausblick auf die nächste Ausgabe 5/2021: Es ist wieder Zeit für das nächste HOBBY-HiFi-Special. Traditionell ist die Sommer-

Editorial



Ausgabe, die Nummer 5, einem Schwerpunktthema gewidmet, dem sie mit deutlich erweitertem Umfang auf weit mehr als 100 Seiten Raum gibt. Die kommende Ausgabe 5/2021, unser diesjähriges Sommer-Special, steht unter dem Thema „Die cleversten Concepte“.

Clevere Concepte, das sind unsere Bauvorschläge mit dem besten Preis-Leistungs-Verhältnis. Hier arbeiten wir mit den interessantesten Chassis-Schnäppchen. Für diese Projekte picken wir nur die fettesten Rosinen aus dem großen Chassis-Kuchen, und wir konstruieren damit Lautsprecher-Bauvorschläge, die aus diesem Material alles herausholen.

Wer jetzt die Vorstellung hat, lauter Hamsterkäfige mit Zweiweg-Bestückung vorgesetzt zu bekommen, der täuscht sich allerdings gewaltig: Clevere Concepte, das sind nicht nur nicht unbedingt, das sind sogar eher selten kleine Zweiweg-Kistchen. Clevere Concepte gibt es vom Desktop-Lautsprecher im ultrakompakten Formfaktor bis zur ausgewachsenen Dreiweg-Standbox und vom Subwoofer-Satelliten-System bis zur Heimkino-Bestückung.

Wir haben unseren Fundus an Bauvorschlägen durchforstet und sind natürlich auf viel mehr lohnende Projekte für dieses HOBBY-HiFi-Special gestoßen, als auf die weit über 100 verfügbaren Seiten passen. Also war die nächste Frage: Wo besteht Handlungsbedarf? Verändertes Chassismaterial oder nicht mehr lieferbare Komponenten sind mögliche Gründe für „Da müsste man noch mal bei“. Und ja, natürlich gibt es auch vollständig neue Konstruktionen.

Sieben Projekten bietet das kommende Sommer-Special eine Bühne. Unsere Vorschau auf Seite 82 verrät weitere Details.

Herzlichst

Ihr Bernd Timmermanns