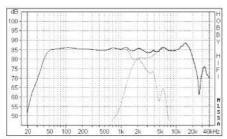
## OOPS Korrekturen

## HH 1/2014 S. 36-37:

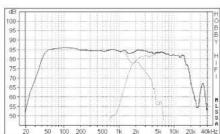
Die Messdiagramme zu unserem Mini-Monitor Basic Mk2 wurden leider vertauscht. Abgebildet waren die Messungen zu unserem Projekt "Quicksilver" aus HOBBY HiFi 4/2013, die erstaunlicherweise gut zu den – korrekt abgedruckten – Kommentaren passen. Hier sind die richtigen Messdiagramme:

Schalldruck-Frequenzgang axial (\_\_\_\_) und unter 30 Grad (...)



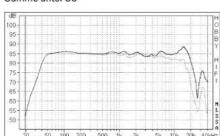
Hervorragend linear und ausgewogen, exzellentes Rundstrahlverhalten.

Schalldruck-Frequenzgang Hoch-, Tieftöner und Summe axial



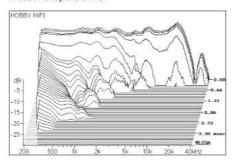
Optimale Schalladdition im Übernahmebereich zwischen Hoch- und Tieftöner.

Schalldruck-Frequenzgang Hoch-, Tieftöner und Summe unter 30°



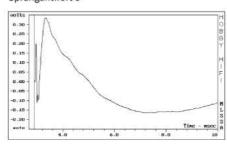
Auch im 30-Grad-Winkel hervorragende Linearität und Ausgewogenheit, aufgrund des sehr guten Abstrahlverhaltens nur leichter Hochtonabfall.





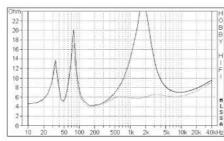
Im unteren Mittenbereich (unter 1 kHz) leicht verzögertes, dabei aber immer noch sehr gleichmäßiges Ausschwingen.

## Sprungantwort 0°



Hoch- und Tieftöner reagieren auf die Anregung mit gleicher Polarität. Typisch für Zweiwegsysteme: Der Hochtonpuls eilt dem Tieftöner ca. 0,4 Millisekunden voraus.

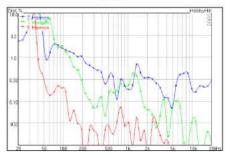
Impedanz-Frequenzgang ohne und mit Impedanzkorrektur



Der Saugkreis R3, C3, L3 glättet die Impedanzkurve im Mittelhochtonbereich, wichtige Voraussetzung für fehlerfreien Betrieb an einer Röhrenendstufe mit niedrigem Dämpfungsfaktor.

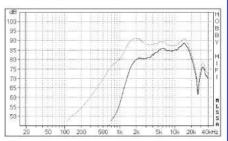


Klirrfaktor-Frequenzgänge K2, K3 u. K5 bei 90 dB mittlerem Schalldruckpegel



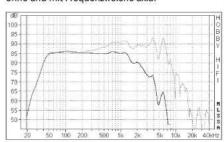
Moderate Verzerrungen ohne Ausreißer nach oben, im Bass aufgrund der geringen Membranfläche unvermeidbar ansteigender Klirr.

Schalldruck-Frequenzgang des Hochtöners ohne und mit Frequenzweiche axial



Ca. 3 dB Pegeldämpfung durch den Spannungsteiler, saubere Hochpassfilterung.

Schalldruck-Frequenzgang des Tieftonzweigs ohne und mit Frequenzweiche axial



Dank relativ niedriger Trennfrequenz saubere Ausfilterung der ab 4 kHz einsetzenden Membranresonanzen.